La Concejalía de Cultura de Torremocha ha programado una excursión al Parque Nacional de Monfragüe

AYUNTAMIENTO DE TORREMOCHA

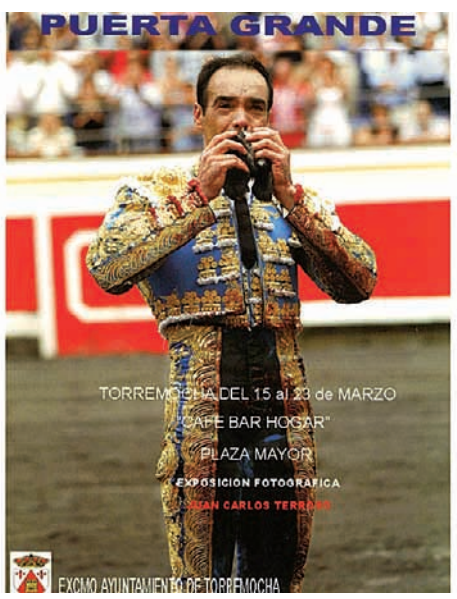
Para el próximo sábado día 17 de Mayo se ha programado una excursión a la visita a nuestro Parque Nacional de Monfragüe, visitando el Castillo y la ermita de Nuestra Señora de Monfragüe, posteriormente visitaremos la localidad de Villareal de San Carlos, donde se podrán ver los distintos Centros de interpretación: el del Parque Nacional y el del Agua. Después habrá tiempo libre para comer en los merenderos que hay en la localidad o bien en los establecimientos de hostelería. Por la tarde visitaremos la localidad de Serradilla para ver el Convento de las madres Agustinas Recoletas donde se venera la figura del Cristo de la Victoria, figura de gran fervor popular a nivel nacional, teniendo la posibilidad de asistir a misa a las 18:00h. El coste de la excursión es de entre 7 y 10 €, se recomienda llevar ropa y calzado cómodo, todos los interesados se pueden inscribir en la Biblioteca de Torremocha de Lunes a Sábado en horario de 12 a 14:00h y por las tardes de 16:00 h a 19:00h. o bien llamando al teléfono 927 127025 en dicho horario y preguntado por María Cortés.

El Ayuntamiento de Torremocha colabora en el patrocinio de una exposición fotográfica de motivos taurinos

AYUNTAMIENTO DE TORREMOCHA

La exposición de fotografía taurina “Puerta Grande” se ha conformado con distintas fotos de gran formato que ha realizado el fotógrafo casareño Juan Carlos Terroso. Las fotos se corresponden con la corrida a puerta cerrada que “El Cid” lidió en la Plaza de Toros de Burgos de donde salió triunfante y por la Puerta Grande.

La exposición estuvo colgada en el Hogar del Pensionista de Torremocha durante la Semana Santa , del 15 al 23 de Febrero, esta exposición estuvo expuesta en la Feria Ibérica del Toro de Olivenza, aquel Ayuntamiento que esté interesado en recibir esta exposición puede ponerse en contacto con el Ayuntamiento de Torremocha.



La Asociación de Mujeres de Torremocha está celebrando un curso de bailes de salón

AYUNTAMIENTO DE TORREMOCHA

La Asociación de Mujeres de Torremocha recibió una subvención de 300 € de la Consejería de Sanidad y Dependencia dentro del programa de Educación para la Salud, el título del Taller a desarrollar era : Bailar, una actividad divertida y saludable.

Dado que la subvención para el desarrollo del taller ha sido insuficiente se decidió extender la actividad a todo el pueblo aportando una cantidad como contribución al pago del monitor de baile, el Ayuntamiento de Torremocha ha contribuido cediendo las instalaciones del Salón Social Corral Concejo, en el curso participan una 30 personas y comenzó a impartirse a principios de Abril y finalizará a finales de Junio, las clase se imparten los Sábados de 22h:00 a 24h:00, la verdad que es una buena opción para disfrutar de las noches del sábado en Torremocha y además estamos seguros que las verbenas este verano serán mucho más lucidas cuando se pongan en práctica los conocimientos adquiridos.



La Romería de la Virgen de Torrealba “La Pica” cambia de ubicación

FRANCISCO DUQUE GALEANO. CONCEJAL DEL AYUNTAMIENTO DE TORREMOCHA

Este año la romería de la Pica ha sido diferente a la de otros años, porque la corporación municipal una vez consultados el párroco y los mayordomos de la Virgen a los que se les propuso que si accedían a celebrar la misa y el resto de los actos en el paraje de la Cancha asintiendo en la proposición municipal, asumimos que la Virgen de Torrealba tiene su ermita a 2,5 Km de Torremocha que llevarla en procesión supone el corte de un carril de la carretera de Medellín que es una de las vías interurbanas con más tráfico viario en un día de diario y que posteriormente hay que volver de nuevo al pueblo para desplazarse a la Cancha después de haber disfrutado de los actos lúdico-gastronómicos regados con el vino de pitarra de la tierra o el refrescante ponche con el que el Ayuntamiento nos agasaja a todos, ello supone coger de nuevo el coche y circular por la carretera seguramente con una tasa de alcohol superior a la autorizada y con la presencia de la Guardia Civil de Tráfico dándote preferencia, la nueva Ley de Tráfico no permite estas concesiones y en conversación con los responsables municipales así se lo manifestó de ahí la decisión tomada en aras de la seguridad ciudadana y viaria.

De modo que este año la Virgen de Torrealba salió a las 11h:00 de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, siendo recibida en la Plaza Mayor por todos los torremochanos, de allí procesionó por las calles del pueblo hasta el Parador, acompañada por la Charanga la Alegría y los cánticos de los fieles y devotos de la Virgen, en el Parador se escenificó la despedida de la Virgen del pueblo y de ahí se montó en un remolque, engalanado para la ocasión por los mayordomos, que la acompañaron en todo momento viajando a su lado en el remolque, de ahí fue directamente al paraje de la Cancha donde todo el pueblo estaba esperando para recibirla, hubo gente que se desplazó andando y la mayoría en sus vehículos particulares, desde la puerta de la Cancha hasta el lugar donde se ubicó el altar se llevó en procesión y tuvo lugar la puja de los palos de las andas de la Virgen para colocarla en su sitio, tuvo lugar la misa de campaña que estuvo arropada por las voces del coro de la Asociación de Mujeres que cantaron la misa extremeña, finalizado el acto religioso tuvo lugar la subasta de las ofrendas realizadas a la Virgen, posteriormente tuvo lugar la Pica de los huevos cocidos y la posterior refriega de la yema de los huevos en la faz de los romeros y se formaron los corros de amigos y conocidos para departir en torno auna botella de vino de pitarra y un trozo de queso, patatera o chorizo de la matanza, el Ayuntamiento ofreció su ágape con la particularidad que este año no sobró ni una sola gota de vino, ni de ponche, la verdad que la meteorología de ese Martes de Pascua fue muy benigna comparada con el frio que sufrimos durante la Semana Santa. Posteriormente disfrutamos de la música de la Charanga la Alegría compartiéndola en un animado baile . A las 15h:00 cada uno nos dirigimos al lugar que íbamos a compartir la comida con nuestros amigos y familiares. Después de la comida comenzó un baile de Orquesta en la Nave de la Canc ha, la Virgen de Torrealba pudo disfrutar del fervor de sus fieles durante todo el día porque siempre se encontró arropada por su pueblo, a las 18h:00 de nuevo fue subida al remolque y llevada a su ermita de Torrealba acompañada por los mayordomos siendo despedida con fervor por todos los torremochanos. La fiesta lúdica se prolongó hasta las 23h:00 y la salida del recinto de la Cancha se produjo de forma escalonada.

El día de la romería de la Pica transcurrió sin incidentes y la valoración general es que la experiencia ha sido positiva, por supuesto respetamos la opinión de aquellos torremochanos que manifestaban que estaban como desubicados al no tener como referencia la ermita de Torrealba, consideramos que la opción pasa por arreglar el actual camino y construir un tramo de camino paralelo al río Salor que permita llevar a la Virgen en romería sin cortar un carril de la carretera.

No nos cabe que felicitar a los mayordomos como Maria Paula, Fernando, Ana Mari y otros que han trabajadop para que todo saliera lo mejor posible y al resto del pueblo por su comportamiento cívico al respetar una decisión municipal que ha sido en aras de la seguridad ciudadana y viaria.

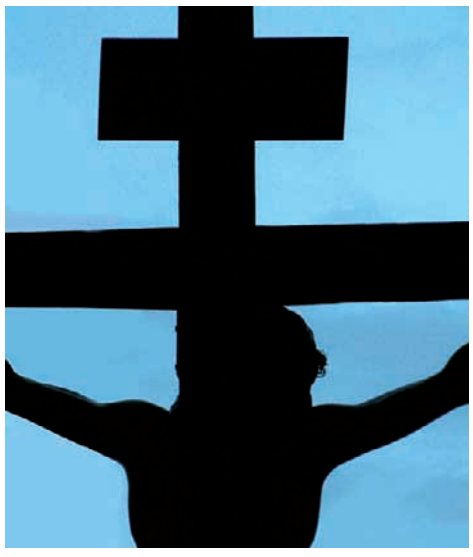
El día 29 de Marzo la Asociación de Pensionistas de Torremocha celebró en el paraje de la Cancha la REPICA, un día de campo y confraternización y en la que hubo un representación de la Virgen de Torrealba “ en carni “ y hueso. Después tuvieron una jornada de baile y pasaron una divertida y feliz velada, enhorabuena a su Junta Directiva y a todos sus miembros.

Semana Santa 2008 en Torremocha

AYUNTAMIENTO DE TORREMOCHA

Otro año hemos podido disfrutar todos los vecinos de los actos religiosos y procesionales de la Semana Santa en Torremocha, sin duda hemos podido disfrutar del trabajo decorativo floral de las andas de nuestras imágenes como la Dolorosa, la Magdalena, el Entierro de Cristo que han realizado Guillermo Vázquez e Isabel, sin duda un trabajo que contribuye a embellecer nuestras ya de por sí bellas tallas.

Este año hemos tenido las dificultades que todos los años sufrimos al no disponer de un número suficiente de personas para cargar las imágenes que procesionan, este año el Viernes Santo estuvo a punto de no salir la imagen de la Dolorosa en la procesión del silencio y por lo tanto suspenderse la procesión, pero tras una decisión de última hora se optó por utilizar la plataforma rodante que la Hermandad del Santo Entierro ha utlizado para procesionar su imagen y finalmente en esa plataforma se pudo sacar la imagen, ante estos hechos se ha planteado la necesidad de disponer de una plataforma rodante especifica para la imagen de la Dolorosa y que el Ayuntamiento va a subvencionar parcialmente a la cofradía de la Virgen Dolorosa para que en futuras Semana Santa no nos encontremos con el problema de tener que suspender una procesión ante la ausencia de Hermanos de Carga. Sin duda hay que felicitar a todas las personas que han colaborado en el embellecimiento de los actos de la Semana Santa en especial a las personas que han cantado las saetas a la salida de las imágenes de la Iglesia de la Asunción y a todos los miembros de la Banda de Tambores y Cornetas de Torremocha por su contribución al enaltecimiento y magnificar los desfiles procesionales.



TORREORGAZ

Un año más se festejó el día del libro

AYUNTAMIENTO DE TORREORGAZ

El 23 de Abril fue un día intenso para el centro escolar de nuestro pueblo, su profesorado y sus alumnos.

Se festejó el día del libro. Todos, alumnos y maestros, hicieron su particular homenaje al mundo del cuento y lucieron un mandil ilustrado con personajes de ficción conocidos por todos: Caperucita, los tres cerditos, Peter Pan, Blancanieves, Aladino, el Rey León…compartieron patio y soleado día con los vecinos de Torreorgaz que asistieron al acto

El Grupo "Las Llares" también contribuyó con sus bailes y su música a dar color a esta jornada festiva escolar.

Para finalizar los actos, se procedió a inaugurar la Biblioteca escolar, ubicada en una antigua vivienda de los maestros, dentro del recinto escolar, gracias a la aportación económica de la Consejería de Educación y del Ayuntamiento de Torreorgaz, a la ilusión que pusieron en el proyecto los maestros y al trabajo de algunos vecinos. La alcaldesa cortó la cinta que daba acceso a un local lleno de color y libros que espera llenarse de infantiles lectores. Juan Camisón, profesor de la Escuela del Profesado de Cáceres y escritor, fue el invitado especial que leyó unos cuantos de sus sonetos a los invitados allí presentes. Claudia Manzano, ganadora del concurso "Diseña la mascota de la Biblioteca" descubrió el cuadro donde se exhibe "TUERÍN", el dibujó que ella realizó y que ocupa un lugar destacado en este nuevo espacio cultural. Las actividades relacionadas con el libro continuaron a lo largo del resto de la semana.



Tenis de mesa



AYUNTAMIENTO DE TORREORGAZ

Daniel Palacios Ruíz De Eguino, jugador del A.D. Los Tres Balcones de Torreorgaz, será el único extremeño presente en el campeonato TOP.12 nacional en Calella (Barcelona) que se celebrará el próximo fin de semana del 25 de Mayo. Para llegar hasta aquí, Daniel se clasificó en 4º lugar en el Trofeo Zonal de España donde compitieron Andalucía, Extremadura, Castilla –la Mancha, Ceuta, Melilla y Canarias en Diciembre pasado. Esta clasificación, le dio opción para ir al Trofeo Estatal celebrado en Valladolid en Enero, donde quedó en 6º lugar, ganándose la oportunidad de competir con los mejores jugadores de la categoría benjamín el próximo 25 de Mayo.

Desde aquí, le deseamos mucha suerte en este torneo a este gran jugador y a su equipo, la A.D. los Tres Balcones de Torreorgaz que este verano piensa asistir a los Campeonatos de España. Y todo ello gracias al empeño y al trabajo de su entrenador y de los padres de estos jóvenes jugadores.













TORREQUEMADA

Desde Torrequemada nos llega este texto de Francisco Pérez Hierro "Con Flores a Porfía"

FRANCISCO PÉREZ HIERRO

Nace mayo, florido y hermoso, de la unión asexuada de marzo ventoso con abril lluvioso. Surge así el mes más poético del año, el más polícromo, el más inefable, el que altera la sangre del joven y reverdece la del viejo; es, como Valencia, el mes de las flores, de la luz y del amor.

Para la Torrequemada de los años cincuenta del siglo pasado es este un mes especial, porque amén de traer la siesta, festejar la Cruz como el día de la JIRA, principiar la siega de la cebada y permitir el cambio de horario de invierno a verano, rompe en la escuela la monotonía académica vespertina con las Flores de María. Cuatro son por entonces las escuelas que recogen a los estudiantes torrequemeños entre 6 y 14 años. Forman parte de la estructura física del Ayuntamiento; dos para niños en la primera planta con entrada independiente y dos para niñas en la planta segunda con entrada desde el propio Ayuntamiento. Abajo dan clase dos maestros: don Andrés García Ledo y don Antonio Felipe y Harto; arriba, respectivamente, dos maestras: doña Isabel Corbacho Guerrero y doña Catalina Molano García.

Media hora antes de concluir la jornada escolar los niños de la escuela de don Andrés se trasladan a la de don Antonio con el consiguiente alborozo para todos. Los maestros ponen un poco de orden en la algarabía infantil y cuando los ánimos se serenan un poco don Antonio pasa a dirigir un coro de desaforadas voces que saludan a la Virgen.

Venid y vamos todos con flores a porfía,
con flores a María que madre nuestra es.

De nuevo aquí nos tienes, purísima
doncella, más que la luna bella pos-
trados a tus pies."

Tras haber cantado la primera mitad de la estrofa el maestro se dirige a la grey infantil y les habla sobre algún asunto religioso de trasfondo mariano. Y a renglón seguido, la dispersión bulliciosa.

Poco después, en algún corrillo aislado surge la discrepancia y la opinión. María ya la conocemos, es la Virgen del Salor, la Patrona de Torrequemada, pero ¿quién será la Porfía del canto?. Debe ser una mujer muy importante porque también le llevamos flores. Tiene que ser familia de la Virgen. Pero el maestro nunca nos habló de ella, ni siquiera cuando nos cuenta cosas bonitas de la Historia Sagrada. Y el cura jamás la mienta en la iglesia. Al fin el grupo se disuelve despreocupadamente sin aclararse para nada el misterio sobre Porfía.

No todos están libres de cuidados. Uno de ellos es el encargado de llevar mañana flores silvestres diversas a la escuela para que el maestro elija unas pocas de ellas, construya un pequeño ramo y lo ponga en un vaso con agua cerca del cuadro de la Virgen. Cada día corresponde a un niño esta tarea; y para que el maestro esté contento hay que llevarle variedad: garmaza blanca, argamulas azules, cuchillejo morado, rojas amapolas, aguaíllo de amarillo intenso y otras flores que se pongan a mano. A veces es trabajoso reunirlas todas.

Las niñas honran a María en su mes de las flores con alguna que otra diferencia. No se juntan las dos escuelas; cantan -con más acorde- la estrofa completa; no llevan flores silvestres a la escuela. Y tienen otro cometido más importante. Al atardecer de cada día, allá en la iglesia y después del rosario, una niña al menos debe echarle de memoria un verso a la Madre y ofrecerle después un ramillete de flores cultivadas. Lo que llaman verso es una composición poética no muy larga de contenido mariano que la maestra elige para esa alumna; en ocasiones son dos las participantes e incluso tres, formando una pequeña representación. El ramillete, rosas y geranios casi siempre, lo construye primorosamente la propia niña con flores torrequemeñas. A veces, por suerte las menos, sucede una tragedia terrible: los nervios de la pequeña le ponen a ésta la mente en blanco y se queda atrancada en el verso. ¡Pobrecilla!.

Llevándose vergüenzas, ilusiones, suspiros y regocijos, el mayo se fue; vino otro y otro. Hubo cambios: la enseñanza se unificó, chicos y chicas compartieron aula, la religión perdió poder y las Flores de María languidecieron lentamente hasta que se marchitaron por completo. A pesar de todo no han desaparecido todavía. Cuando a cualquier abuela torrequemeña de nuestro tiempo actual se le nombra el mayo de su escuela, siempre acude a su mente el verso más socorrido de las Flores, el que sabían de pe a pa todas las niñas sin excepción.

"¡Blanca María, / blanca paloma!, / si no tienes flores / toma mi corona. / Mi corona es muy sencilla / aunque no tiene claveles, / pero tiene un pensamiento / para que al cielo me lleve. / Y si no quieres llevarme / porque soy tan revoltosa, / déjame siempre cantarte / tus alabanzas gloriosas. / Como soy tan chiquitita / y tengo tan poca voz / no me canso de decirte, /¡viva la Madre de Dios!".

VALDEFUENTES

Miles de visitantes disfrutaron en la *VIII Feria Agroalimentaria* de Valdefuentes

REDACCIÓN

El 11 de Marzo se clausurró la VIII Feria Agroalimentaria de Valdefuentes, que otra vez ha tenido un gran éxito de público después de tres días en los que se ha compaginado la degustación de productos de la zona de la Sierra de Montánchez con actividades festivas.

Como en ediciones anteriores en la plaza se instaló una gran carpa, en la que 15 empresas ofrecieron sus productos para la venta y la degustación. En la entrada de la carpa se pudieron adquirir los tickets. 50 céntimos costaban los de jamón, queso y lomo, 40 céntimos los de chorizo, vino y dulces; y 30 céntimos los tickets de patatera y mosto.



Frente a la carpa se encontraba un escenario en el que se realizaron varias actuaciones durante los dos primeros días de la Feria. Cantaron y bailaron en este lugar el primer día los grupos de coros y danzas 'El Maizal' de Valdesalor, y 'La Fuente' y 'La Lonja' de Valdefuentes. Por la tarde comenzó una verbena popular amenizada por la orquesta 'Ledicia Espectáculos'.

El segundo día subieron al escenario la Banda Municipal de Música 'San Agustín' de Valdefuentes, el grupo musical 'La Parranda' y la charanga 'La Alegría'.

Ya el último día, en la Plaza de Toros, actuó el grupo "La Década" y "EL DESVÁN DEL DUENDE" y los más jóvenes disfrutaron de una macrodiscoteca móvil en El Regajo.

VISITANTES Y AUTOBUSES

El Ayuntamiento pagó el viaje en autobús para ir a su VIII Feria Gastronómica

AYUNTAMIENTO DE VALDEFUENTES

Un total de 17 empresas participararon en la VIII Feria Gastronómica de Valdefuentes con el fin de reclamar una marca de calidad para los quesos y tortas de este municipio- «Es una feria de carácter comarcal».

Para lograr superar la cifra de 25.000 visitantes que recibieron el año pasado, desde el consistorio de Valdefuentes fletaron autobuses desde la Plaza de América (Cruz de los Caídos) de Cáceres hasta la localidad, de forma ininterrumpida.

La VIII Feria Agroalimentaria de Valdefuentes ha estado organizada por el Ayuntamiento de Valdefuentes, con el patrocinio de la Diputación de Cáceres y la colaboración de Caja de Extremadura, Canal de Isabel II, la Mancomunidad Integral Sierra de Montánchez, Adismonta y la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura.

Unos 40 tamborileros participaron en un pasacalles en Valdefuentes

REDACCIÓN

Aproximadamente 40 tamborileros de la provincia de Cáceres participaron el sábado día 12 en un pasacalles que tuvo lugar en Valdefuentes, con motivo de la celebración de la asamblea general anual de la asociación "Santiago Béjar" a la que pertenecen

El alcalde de Valdefuentes, Alvaro Arias, informó que el pasacalles se celebró tras la asamblea anual. Los participantes procedieron de distintos municipios de la provincia, aunque la mayor parte es de la zona norte. Todos los tamborileros acudieron ataviados con el traje típico y tras el pasacalles hubo una actuación de algunas integrantes de la Asociación de Coros y Danzas La Lonja de Valdefuentes.

El objetivo del encuentro es "acercar, difundir y dar a conocer todas las manifestaciones culturales que existen en Extremadura y sobre todo el folclore más arraigado de nuestra región a los vecinos de Valdefuentes", según explicó su alcalde.



La asociación Cultural de Tamborileros del Norte de Extremadura Santiago Béjar informó que hubo un autobús que partió de la Avenida de la Hispanidad de Plasencia a las 10.45 de la mañana con destino a Valdefuentes para todos los que deseasen asistir al encuentro.

Reformas en el Colegio Rural Agrupado Valle del Salor de Valdefuentes

AYUNTAMIENTO DE VALDEFUENTES

En el D.O.E. del pasado día 28 de Abril, salió publicada La Resolución de la Secretaría General de la Consejería de Educación por la que se convocaba mediante concurso la contratación de las obras de reforma del Colegio Rural Agrupado Valle del Salor de Valdefuentes por importe de 182.976,25 €, y por las que se acometerán entre otras reformas las siguientes:

• Pista de Juegos Infantiles que tendrá una superficie de 40 m2 y constará de una zona de arenero de 20 m2 y una zona de juegos que se realizará con suelo de seguridad de caucho de otros 20 m2 de superficie.

• Reparación de Cerramiento perimetral: La obra consistirá en el levantado de la valla de cerramiento que discurre por la fachada principal y su sustitución por una nueva valla realizada de cerrajería sobre murete de hormigón. El resto del muro perimetral se realizará mediante un murete de hormigón armado sobre el cual se colocará una malla de simple torsión con postes metálicos tubulares de acero galvanizado.

• Reparación Zona deportiva: esta zona se acondicionará mediante la colocación de un pavimento deportivo de hormón poroso, que se colocará sobre el pavimento actual, acabado con la señalización y pintura de las distintas pistas deportivas.

• También se reparará toda la carpintería exterior de Colegio.

Las obras tendrán un plazo de ejecución de 4 meses y han sido cofinanciadas en un 80% por el P.O. FEDER de Extremadura 2007-2013.



Valdefuentes recupera el convento de San Agustín

REDACCIÓN

La segunda fase de las obras del convento, una edificación del siglo XVII que permanece cerrada al culto desde noviembre de 2006, será sufragada por la Junta de Extremadura por importe de 64.000 euros.

El Ayuntamiento de Valdefuentes ha iniciado los trámites para el inicio de las obras de reparación de la cubierta del Convento de San Agustín, un proyecto que costará 63.663,42 euros.

El pleno de la corporación ha aprobado la licitación de la primera fase de las obras con los votos a favor de los ediles del PP-EU. Esta actuación será financiada con fondos de la parroquia, el ayuntamiento y el dinero procedente de donaciones y la colaboración de numerosos vecinos y entidades que llevan meses recaudando.

La segunda fase de las obras del convento, una edificación del siglo XVII que permanece cerrada al culto desde noviembre de 2006, será sufragada por la Junta de Extremadura por importe de 64.000 euros.



VALDEMORALES

"ACTIVA TU COMARCA" el proyecto que va a revolucionar nuestros pueblos

AYUNTAMIENTO DE VALDEMORALES

La Asociación Cultural de Valdemorales con la colaboración de la Asociación Juvenil "Los Tololos" de Plasenzuela lleva ya 4 meses trabajando en el proyecto "Activa tu Comarca" y tienen previsto realizarlo durante la primera semana de septiembre.

Esta propuesta nace con una clara intención: Demostrar que la Sierra de Montánchez y Tamuja crece culturalmente, rompiendo tópicos y desechando los estereotipos que han mantenido a esta comarca del centro de Extremadura en el pasado y aislada del resto de la región. También fomentar a los creadores, empresarios, colectivos juveniles y culturales así como a las asociaciones de mujeres y consumidores de la zona.

Con esta proyección de sus actividades acogeremos a todas aquellas personas que quieran comprobar como, desde nuestra comarca, nacen proyectos empresariales innovadores e interesantes, actividades creativas, surgen colectivos con fines sociales y medioambientales...; Por lo tanto, el proyecto se presenta como "una jornada de puertas abiertas" y de hermanamiento entre ambas ideas. CULTURA=DESARROLLO.

Las Jornadas están planteadas como una "fiesta" cuyo fin es atraer a los vecinos de Extremadura a esta comarca fomentando el intercambio de ideas y la participación de todos los ciudadanos. "Activa tu Comarca" está planteado como un "Encuentro Artístico, Empresarial, Social y Multicultural" en el que tendrán cabida todos los colectivos de esta comarca extremeña que quieran participar.

Del mismo modo se plantea como un "Foro Social Global" de ciudadanos extremeños para convivir y compartir el sentir de nuestros emprendedores a través de la música, exposiciones, el arte de vanguardia extremeño y los talleres socio-culturales.

ParqueSonoro ´08, el mejor final de fiesta.

El último día, el sábado 6 de septiembre, está previsto que se organice la actividad "ParqueSonoro". Se trata de la noche más lúdica de las jornadas "Activa tu Comarca" y consiste en la celebración de un festival con los mejores grupos que en la actualidad se mueven en la región. Los Niños de los Ojos Rojos, El Desván del Duende, Xoia Mai y Oscar Ferreira Dj son los primeros confirmados en ParqueSonoro ´08.







Valdemorales finalizará la residencia el mes de junio

Con una inversión de 240.000 euros tendrá capacidad para 40 personas mayores válidas

REDACCIÓN

Las obras de la residencia de ancianos que promueve el Ayuntamiento de Valdemorales finalizarán el próximo mes de junio y supondrán una inversión de 240.000 euros, según informaron fuentes municipales. La financiación de las obras, que comenzaron el pasado 1 de febrero, se comparte entre el INEM y la Junta de Extremadura. Así, mientras el INEM hace frente a los costes derivados de la mano de obra, la Administración autonómica financiará los materiales necesarios para su ejecución. La iniciativa del Ayuntamiento de Valdemorales permitirá la creación de 27 puestos de trabajo durante la fase de ejecución de las obras; por el momento se desconoce el número de empleos que se generará una vez que la nueva infraestructura municipal inicie su andadura.

La residencia irá destinada a mayores válidos y tendrá una capacidad de 40 plazas. El Ayuntamiento ha expresado su convencimiento de que la obra será entregada al consistorio el próximo 1 de junio debido al buen ritmo que llevan los trabajos. Con la entrada en funcionamiento de la residencia, Valdemorales dispondrá de una de las infraestructuras más reivindicadas en un municipio que apenas tiene 250 habitantes y en el que se había detectado la necesidad de ofrecer una alternativa de vida y ocio a las personas mayores.



Dos jóvenes deportistas de Valdemorales compitieron en Zalamea de la Serena

SERVICIOS MANCOMUNADOS DE LA COMARCA SIERRA DE MONTÁNCHEZ

El pasado día 23 de febrero cinco niños de Valdemorales participaron en la I Jornada de Badminton en Zalamea de la Serena. Luis Enrique y Jorge, dos niños de Valdemorales, quedaron primeros el año pasado en este mismo evento.



Colaboración en las II Jornadas de Gastronomía Vetona en Botija (Cáceres)

ÁNGELA CONDE
DIRECTORA/COORDINADORA
TALLER DE EMPLEO "TALLER DEL HIGO".
EXCMO. AYUNTAMIENTO VALDEMORALES

Valdemorales ha colaborado y participado en la especialidad de "transformación de higo y sus derivados" de Valdemorales en las II Jornadas de Gastronomia Vetona en Botija, que tuvo lugar el día 10 de mayo) y donde se dió a conocer nuestros productos con una degustación gratuita. Además, pudimos dar a conocer nuestro taller del higo a través de trípticos informativos de nuestra especialidad, que tuvo una muy acepctación entre todos los asistentes a estas interesantes jornadas.

Las alumnas colaboraron con un stand donde mostraron sus trabajos con degustaciones, así como en el resto de actividades de entretenimiento que se realizaron ese día en Botija.

El acto sirvió, además de dar a conocer nuestra actividad, como unión y compañerismo para todas las alumnas que participan en el taller de empleo.



ZARZA DE MONTÁNCHEZ

Cursos de Cocina Saludable en Zarza de Montánchez

PAQUI GUZMÁN GALLEGO.
AEDL MANCOMUNIDAD

La Universidad Popular de Zarza de Montánchez ha llevado a cabo a lo largo del presente curso varias acciones formativas con el objetivo de dar respuesta a las necesidades de formación de la población. Uno de los cursos que más éxito ha tenido ha sido el de "Cocina Saludable" que fue muy demandado en el estudio para detectar las necesidades formativas que se hizo previamente.

El curso se ha desarrollado durante el mes de diciembre, con una duración de 30 horas teniendo como destinatarios a todas aquellas personas que quisieran participar sin distinción entre sexo ni edad. Su objetivo es la formación sobre diferentes técnicas del arte culinario pero de forma saludable para poder dotar a los participantes de los conocimientos necesarios para estas habilidades orientadas a prevenir efectos nocivos para la salud.



La participación ha sido total, no faltaba nadie, ya que se hacían las prácticas entre todos. Por tanto el curso ha sido muy satisfactorio y sin incidencias.

SIERRA y LLANO

PERIÓDICO DE LA COMARCA DE MONTÁNCHEZ Y TAMUJA

vive la actualidad comarcal



nueva web: www.adismonta.com/sierrayllano



nuevo portal web: www.adismonta.com

LOS DÍAS 5 Y 6 DE ABRIL TUVO LUGAR LA 5ª JORNADA DE ORIENTACIÓN Y EL CAMPEONATO DE EXTREMADURA DE JUDEX 2008

Excelentes resultados deportivos de jóvenes de la comarca



Voleyball Infantil de Zarza de Montánchez



Infantiles Femenino del Equipo de Zarza de Montánchez, 1as de Extremadura



Cadetes Masculinos de Montánchez, 1os de Extremadura por equipos

Mª ISABEL MUÑOZ PRIETO, DINAMIZADORA DEPORTIVA DE LOS SERVICIOS MANCOMUNADOS COMARCALES

Parte de lo mejor de Extremadura se encuentra en nuestra comarca.

Es el caso de los niños cadete masculino, Andoni Lanzos Gil, Sergio Javier Señas López, Jorge Solís Román y Alejandro Valiente Franco, y de las niñas infantiles femenino, Mª Isabel Solís Muñoz, Samantha Rivera Campos, Sara Palimino Duque e Isabel Sanabria.

El mayor éxito lo consigió ANDONI LANZOS GIL, con su primer puesto en la categoría cadete masculino. También Ana Esteban Núñez, de Salvatierra, en alevín femenino y Martín Tejada Campos, de Zarza, en alevín masculino.

Además de Mª Isabel Solís Muñoz, de Zarza, en infantil femenino, consiguieron su cuarto puesto y Sergio Javier Señas de Montánchez en cadete masculino.

Este fin de semana también tuvo lugar los entrenamientos para los campeonatos de España que tendrán lugar en Junio.

Para ello se convocaron a los seis mejores de cada categoría, tanto cadete e infantil, masculino y femenino. Entre ellos tres niños de Montánchez (Andoni, Sergio y Alejandro) y tres de Zarza (Jorge, Macarena y Mª Isabel) quedaron convocados para dichos entrenamientos que a finales de mayo dictamirán los cuatro mejores masculino y femenino en cadete y los cuatro mejores en masculino y femenino en categoría infantil.

Los servicios mancomunados de las comarcas Sierra de Montánchez y Aguas del Tamuja dispondrán, en breve, de equipos de sonido para los municipios

El centro administrativo comarcal será el encargado de estos frágiles equipos valorados en cientos de miles de euros

REDACCIÓN

Juan Andrés Tovar, presidente de la Diputación Provincial de Cáceres, informó que se está elaborando una red de páginas web para los municipios de la provincia.

En la presente legislatura, el organismo provincial tiene previsto dotar de equipos de sonido a todas las mancomunidades de municipios y poner en marcha un plan de formación que se diseñará de forma conjunta con responsables políticos y técnicos.

Todo ello será posible gracias al remanente de tesorería de 24 millones de euros.



La Mancomunidad también va al cole

TÉCNICOS DE CULTURA Y TURISMO, CIUDADES SALUDABLES Y DE LA OMIC DE LA MANCOMUNIDAD

La Mancomunidad Integral Sierra de Montánchez puso a disposición de nuestros colegios y CRA al comienzo del curso escolar una oferta formativa y de sensibilización que permite a nuestros chicos y chicas conocer el entorno físico, social y cultural en el que viven.

Con este proyecto pretendemos incidir de forma directa en sus estilos de vida; nuestros jóvenes deben conocer cuáles son responsabilidades como ciudadanos.

Para ello, la Mancomunidad dentro de sus áreas de Turismo, Cultura y las Oficinas de O.M.I.C. y Ciudades Saludables, elaboraron un programa de actividades denominado "LA MANCO TAMBIÉN VA AL COLE".

Este programa se puso en marcha al inicio del curso 2007/08 y ya ha recorrido la mayor parte de los colegios de nuestros municipios. Este innovador y educativo proyecto está llegando a su fin, quedando únicamente el CRA Orden de Santiago y el CP Doctor Huertas de Alcuéscar.

El desarrollo de este programa ha tenido una excelente acogida por parte de alumnos y profesores. Ya que nuestros más pequeños han aprendido un poco más sobre el entorno en el que viven. Han adquirido nuevos conocimientos sobre el consumo responsable, sobre el reciclaje de residuos y sobre nutrición. Todo ello de una forma lúdica y educativa en la que han aprendido divirtiéndose.









Celebración del Día Mundial de Medio Ambiente

ESTHER MARTÍN DELGADO
TÉCNICO DE CIUDADES SALUDABLES Y SOSTENIBLES MANCOMUNIDAD INTEGRAL SIERRA DE MONTÁNCHEZ.

Un año más la Mancomunidad se prepara para conmemorar el Día Mundial del Medio Ambiente. Las Naciones Unidas, como principal precursor del 5 de junio, ve la necesidad de sensibilizar a la población mundial con el medio ambiente y promover la atención de los políticos para la creación de líneas estratégicas globales.

Este año se propuso la realización de la Actividad en tres municipios (aun sin confirmar) para los días 13, 14 y 15 de mayo, en sesión de tarde. El programa de actividades consta de tres etapas:



1ª ETAPA:

Taller "Títeres con Residuos"

2ª ETAPA:

Taller de Agua

3ª ETAPA:

Merienda Saludable

Lectura del Manifiesto Ambiental.

Desde la Mancomunidad somos conscientes de que para trabajar por la sostenibilidad es fundamental que los recursos naturales se utilicen de forma inteligente, y que no podrá lograrse con los modelos actuales de consumo y uso de recursos. Por esto mismo, la Oficina de Ciudades Saludables y Sostenibles, en colaboración con la Oficina del Consumidor y las Técnicos de Cultura, quieren ofrecer a los más jóvenes de la comarca un programa de actividades en el que se enseñe en habilidades de respeto y compromiso por el medio.





Plan Avanza: Servicios Públicos Digitales

PAQUI RONCERO HOLGADO
COORDINADORA MANCOMUNIC@-PLAN AVANZA.

El pasado mes de marzo se abrió la convocatoria "AVANZA Servicios Públicos Digitales" del Plan Avanza por parte Ministerio de Industria, Turismo y Comercio.

La Mancomunidad Integral Sierra de Montánchez sigue en la línea de querer modernizar y eliminar la famosa brecha digital existente entre zonas rurales y zonas industrializadas y se ha presentado a dicha convocatoria con un proyecto que sería la continuación del que actualmente se está desarrollando.

Durante este año 2008, la Mancomunidad está desarrollando el proyecto Mancomunic@, cuyo objetivo es facilitar una plataforma tecnológica que evite desplazamientos de los trabajadores de la Mancomunidad a la sede por temas de Recursos Humanos (vacaciones, ausencias…) u otros temas usando firma electrónica o validación, además de facilitar ciertas herramientas para el uso cotidiano de sus labores.

El proyecto presentado en esta convocatoria 2008 tiene como nombre "Mancomunic@2: hacia una oficina sin papeles" y su finalidad sería conseguir toda la informatización de todo el trabajo que se desempeña tanto en la sede de la mancomunidad como en los ayuntamientos, de forma que evitemos el uso y almacenamiento de papel y trabajemos todos con contenido digital.

La resolución de esta convocatoria no será hasta verano, por lo que esperemos que en la próxima edición del "Sierra y Llano" podamos publicar la concesión por parte del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio de una subvención para conseguir tal fin.

II PRUEBA CONCURSO PONTE LAS BOTAS Y ENCUENTRA EL JAMÓN

27 04 2008

FOTOGRAFÍAS REALIZADAS POR LOS CAMINANTES DE LA PRUEBA



Autora: Cristina Hierro



Autora: Cristina Hierro



Autora: Cristina Hierro



Autor: Grupo Fco. Javier Núñez, Pedro Arroyo y otros



Autor: Grupo Fco. Javier Núñez, Pedro Arroyo y otros



Autor: Grupo Fco. Javier Núñez, Pedro Arroyo y otros

Puedes ver el álbum de FOTOGRAFÍAS en

www.adismonta.com

MANOLO "MALINCHE"

"Es urgente apostar por la sostenibilidad de los recursos, como esperemos mucho quizá ya sea demasiado tarde"

REDACCIÓN

Si por alguien había que apostar en esta segunda entrevista del Sierra y Llano ése era el amigo Manolo "Malinche". Un tipo emprendedor, un activista en los movimientos sociales y, además, una gran persona. No creo que necesite mayor presentación. Lean la entrevista y sorpréndanse de lo bueno que tenemos en esta comarca.

De Nicaragua a Valdemorales. A un tipo como usted ¿qué le hizo emprender esta aventura en nuestra comarca?

De Nicaragua aprendí que con el trabajo diario, (esforzado "al suave duro", que dicen los nicas) se puede vivir de la tierra, y que esta vida puede ser dura pero satisface la necesidad humana de establecer vínculos respetuosos con la tierra y en comunidad con otras personas. Allí conocí los usos del Aloe Vera, (por sábila la conocen allí) que es su nombre en árabe, para curar innumerables afecciones y heridas tanto externas como internas, sin necesidad de recurrir a medicinas de síntesis, que monopoliza la industria farmacéutica. Valdemorales reúne las condiciones ideales en Extremadura para el cultivo del Aloe Vera, es un valle resguardado, orientado al sur, con suelos arenosos, protegido del Norte por la Sierra de Montánchez. Y además es un pueblo tranquilo, bonito, con gentes amables y donde el precio de la tierra no se ha disparado por la especulación urbanística de las casitas de campo.

¿Por qué la planta Aloe Vera?

El Aloe Vera se lleva usando como medicina natural más de dos mil años, sin que nunca haya dejado de utilizarse, pero ha incrementado extraordinariamente su demanda, en el mercado cosmético y farmacéutico, en los últimos años. La experiencia que estamos desarrollando en Valdemorales consiste en un "Ensayo de cultivo ecológico extensivo de Aloe Vera bajo sombra de olivo". Es una pequeña parcela con 30 olivos donde hemos puesto 700 plantas de Aloe Vera, en diferentes situaciones. Ahora hay que esperar varios años para ver si tendrá una producción rentable.

¿Cree que este tipo de explotación puede ser un motor de cambio en una comarca donde los cultivos tradicionales siguen siendo los más extendidos?

Actualmente la producción extensiva de aceituna tiene escasos márgenes de rentabilidad, al menos los olivares de montaña. Se saca lo comido por lo servido y con mucho esfuerzo del productor. Hay que buscar alternativas en la producción y, sobre todo, en la comercialización para permitir a estos olivareros vivir de su trabajo. De ello depende que pueblos como Valdemorales sigan teniendo vida. La diversificación de productos aumenta las garantías de éxito en la producción. El Aloe Vera podría ser una renta complementaria, compatible con la producción ecológica en el olivar extensivo marginal, habrá que esperar para verlo.

Con su experiencia en formación aplicada a los recursos naturales ¿cree que puede darse a corto plazo una reconversión del mundo rural hacia recursos agrícolas más competitivos? Según su opinión ¿cómo se debería abordar ese cambio?

El aumento de producción no vale de nada si al final el precio del producto cae. Además los herbicidas y abonos químicos comprometen la producción a largo plazo. En mi modesta opinión, creo que se debería apostar por la calidad y buscar una salida comercial ventajosa a estos productos de más calidad. Es necesario el apoyo institucional para lograr la comercialización ventajosa de estos productos. En el mercado mundial cada vez hay más demanda de productos sanos, libres de contaminantes químicos. Es urgente apostar por la sostenibilidad de los recursos, como esperemos mucho quizá ya sea demasiado tarde.

Ahora usted trabaja de monitor en un Taller de Empleo ¿cree qué este dinero qué destina Europa a la formación de desempleados se está usando de una forma eficaz?

Sólo tengo dos años de experiencia, pero me parece que estos programas de inserción laboral funcionan razonablemente bien, si se enfoca bien el proyecto, seselecciona a gente interesada de verdad y se cuenta con formadores preparados.

Depende, en gran medida del interés de los protagonistas: trabajadores, formadores y responsables municipales.







Además de persona emprendedora y educador es usted también un tipo muy comprometido socialmente ¿cómo se inició en el activismo social?

En 1991 viajé por primera vez a Nicaragua y conocí una zona campesina aislada que trabaja organizada para resolver sus problemas: educación, producción, salud, transportes... con planteamientos comunitarios envidiables. En el movimiento por por el 0,7 de Cáceres conocí a mucha gente con inquietudes semejantes y con experiencia en la lucha social transformadora para lograr un mundo más justo. A ellos les debo mi inicio en el compromiso social y hasta ahora... Quiero apoyar el trabajo que ha empezado a hacer la Asociación Socio Cultural de Valdemorales, y darles ánimo para seguir bregando.

Ya lleva casi 15 años en la ONG Malinche ¿a qué se dedica y qué fines tiene esta organización? Háblenos del Proyecto Tractor.

Malinche es una asociación pequeña con fuertes vínculos afectivos entre sus miembros que llevamos tiempo compartiendo y acompañando el proceso transformador revolucionario de la Zona Sur de Nandaime, en Nicaragua, donde más de 10.000 personas luchan a diario y organizadamente en 18 aldeas por salir adelante olvidados por sus gobernantes. De esa experiencia aprendemos, nos alimentamos, para revertir nuestra realidad cercana, hacerla más justa. Aquí hay mucho por hacer, sólo como consumidores tenemos muchísima fuerza, más que como votantes.

Siendo paisano de Sínkope, fan de Rosendo, colaborador del festival de rock de Aldea Moret… ¿es cierto que los viejos rockeros nunca mueren? y ¿el compromiso social se atenúa con la edad?

Rosendo Mercado es mi ídolo desde la adolescencia, ni el Ché, ni Cristo... pudieron hacerle sombra. Es un obrero del rock, un tío admirable que lleva la tira de años haciendo lo que sabe con humildad, dignidad y entrega, sin endiosarse, cerca de la gente, con los pies en Carabanchel y en el mundo. Me gustan sus letras evocadoras. Ojalá nuestro compromiso social fuera como estos viejos rockeros... Mis amigos de Sínkope han alcanzado una madurez sorprendente, un sonido propio, original con la voz cálida y desgarrada de Vito y la guitarra precisa, en el amor y en la guerra de Mario. Las letras rebosan metáforas, poesía... ojalá podamos verlos en una próxima edición del Parque Sonoro.

Por cierto ¿Lee el Sierra y Llano? ¿Qué opina de nuestro periódico comarcal?

Conocí el Sierra y Llano hace un año, en Valdemorales. Me parece sorprendente la calidad y cantidad de artículos. Enhorabuena a todos sus colaboradores. Sigo la edición digital que es completísima... y os animo a seguir trabajando, merece la pena vuestro esfuerzo.

Como sé que le gustan los paseos por el campo, para despedirnos, dígame una ruta por nuestra comarca que sea especial para usted.

Llevo años haciendo la Ruta de los Molinos con mis amigos Juanjo y Marian de Arroyomolinos y siempre me gusta, en cualquier época. Recomiendo la subida al Castillejino desde Valdemorales, me intriga bastante la "Cueva de los moros".

Animo a los que van a ver la Terrona a que visiten, también en Zarza, el último ejemplar de roble carballo (Quercur robur estremadurensis) de la Sierra de Montánchez que está moribundo. Este año le cogimos una, quizá última, docena de bellotas y han salido unos roblecitos lindísimos...

Me gustaría saludar desde aquí a Domingo y Luisa, Juan, Francisco, José Luis, los Alfonsos, Raquel, Patxi y Asia y a todos los amigos de Valdemorales, gracias por vuestro apoyo.



Memorias de Valdemorales

ALEX SANZ GRADOS
MÚSICO Y ESCRITOR



"Llueve dulcemente,
Viene del jardín un suave olor a tierra mojada,
¿Dónde te has metido pobre sol?..."

Manolita recitaba en voz baja la poesía que la semana anterior había aprendido en la escuela. Afuera llovía y de puntillas ella asomaba sus ojos aceitunados por la ventana para ver como las nubes calaban el corral.

Los domingos en casa de los lineros eran días de tranquilidad y sosiego. Juan se dejaba ganar por el sueño tumbado en el sofá, fraguando el cocido de mediodía; su esposa Angelita le custodiaba a sus pies centrando la atención en los puntos de la lana y María enfurruñaba el gesto en silencio. Había planeado para esa tarde una reunión con sus amigas que fue desbaratada por decreto maternal. En realidad era la excusa para verse a escondidas con Pablo, su primer amor de adolescencia.

- Por más que me mires no voy a cambiar de opinión. Así te puedes tirar todo el día - le dijo Angelita sin levantar la vista de las agujas.

Maniatado su último recurso se levantó del asiento evadiéndose hacia al último piso. A María le encantaba subir al ´doblao´ para husmear la matanza recién colgada. Aquel era un olor denso, marcado; tanto que podía sentir el regusto del tocino del jamón deslizándose por la garganta. A veces se detenía un momento de pie porque, si tenía suerte, podía presenciar como alguna gota colorada se precipitaba sobre el papel de periódico tendido en el suelo. *"Cuando la veas caer pide un deseo y se cumplirá"* . Le contó su padre en una ocasión.

- ¿Hay suerte?

María reconoció la voz de Juan a su espalda.

- No papá y no es justo. Jesús sí puede salir y yo me tengo que quedar encerrada aquí. Él siempre hace lo que quiere.

- Tú aún eres muy pequeña y tienes que obedecer a tu madre…- le respondió el Linero acariciando su blanca mejilla *– Pero déjame que te pregunte algo: No tendrá algo que ver con el mocoso ese de Pablo…*

María no contestó, no hizo falta, aquella antes nívea se volvió roja por la vergüenza. Juan se sonrió ampliamente y le regresó su encaro torcido.

- Eres muy pequeña hija…

- ¡Pequeña! ¡Ya estoy harta de que me digáis eso! Voy a cumplir quince años y además…- la chiquilla eludió de nuevo la visual y cruzó los brazos desesperada.

- Además qué, anda sigue.

- Yo le quiero papá – resolvió rotunda.

- Vaya… ¿en serio? No tenía idea. Eso lo cambia todo, supongo.- Juan se rascó la coronilla y dijo de pronto: *"Ven, quiero enseñarte algo".*

Con paso decidido se echó mano al bolsillo, sacó un juego de llaves y abrió una pequeña portilla que estaba al fondo del cuarto. Esa daba a una angosta buhardilla que no superaba el metro de altura pero que se extendía por todo el bajo cubierta de la casa. En su interior se amontonaban cajas y baúles polvorientos cuyo contenido había sido olvidado por el paso del tiempo. Juan se encorvó para internarse y accionar la cadena de una bombilla que irradió una tenue luz amarillenta. Bajo ella una enorme tela negra cubría un bulto informe frente al que se detuvo un instante.

- Ven, ayúdame – instó a la niña.

María se aproximó reticente, tenía la sensación de haberse adentrado en otro universo, uno que había sido despojado de la memoria e invadido por la oscuridad. Lenta se colocó tras su padre que ya descansaba de rodillas sobre el cemento. Éste le señaló con el índice para que lo rodeara y retirara la tela, ella obedeció descubriendo el misterio: Sobre el suelo se apilaban cajas metálicas circulares de color plateado, y al lado de ellas una máquina que María no acertó a identificar.

- ¿Qué es? – preguntó curiosa

- Es un proyector de cine. – respondió el Linero – *Cuando era joven, antes de conocer a tu madre, viajaba por los pueblos proyectando películas.*

- ¿Películas?...Oh papá... ¿Ponemos una?

- Lo siento cariño pero este viejo armatoste ya no funciona. ¿Ves esa caja de ahí?

De entre todas las cajas Juan señaló una que estaba abierta y vacía. María la tomó entre sus manos y la examinó con un vistazo rápido.

- Pero esta no tiene nada dentro…

- Es verdad, pero mira lo que pone en la chapa.

- …Casablanca…- María miró a su padre sin entender nada *- ¿Qué es Casablanca papá?*

- Es la historia de un amor imposible. – Juan dirigió a su hija una mirada cómplice – *Déjame que te cuente algo.*

El Linero cogió a su hija de la mano, la sentó a su lado y le contó la historia de cómo fue la primera persona que dejó de ver el cine en blanco negro para descubrirlo en tonalidad de millones de colores.

Valdemorales, treinta años antes

"Se hace saber de parte del señor Alcalde que mañana sábado, víspera de nuestra fiesta de la Virgen del Rosario, se proyectará en la Plaza del Barbero la película que responde al título de Casablanca. Se recomienda a los asistentes que traigan sus propios asientos".

Valdemorales estaba en la semana de su día grande, el ayuntamiento había contratado los servicios cinematográficos de Juan el Linero y el olor a piñonate ya invadía sus calles. El viejo Ramón tocó la trompetilla para finalizar el bando y continuó cojeando tras su primera parada hecha en la Plaza de España. Luego rumbo a la Plaza de Castilla, la del Barbero y vuelta de nuevo al ayuntamiento. *"Mierda de vida. Esta rodilla me está matando"*, se dijo. Hacía ya una semana que sufrió el golpe en persecución nocturna. Unos chiquillos díscolos le provocaron el tropiezo en clara deshora para el ajetreo. La de sereno era otra de sus ocupaciones funcionarias.

- ¿Adora, has oído? Van a traer el cine.

La inquirida examinaba el pescado que acababa de llegar de Cáceres, la expresión rancia de su cara cambió el semblante de la dueña del ultramarino.

- Está coleando mujer, no pongas esa cara de asco. Te estaba hablando, ¿o ya no escuchas?

- Ya la he visto, – respondió sin apartar la vista de la merluza *- cuando estaba en la capital iba todas las semanas al Coliseum…*

Adora optó por cargar con la pescadilla, *"no tiene muy buena pinta la merluza esa"*, manifestó. La verdad era que no tenía dinero para más. Desde que volviera a su pueblo natal había tenido que aprender a escatimar gastos. La muerte de su marido había descubierto un mar de deudas ocultas que obligaron su éxodo de la ciudad a casa de sus padres. Lo único que quedó del matrimonio era Alba, una adolescente a las puertas de la mayoría de edad fruto del anterior matrimonio del difunto. Adora era la única familia que le había quedado y Valdemorales se convirtió en su nuevo hogar.

- Madre ya estoy aquí – Adora traspasaba la puerta de la cocina con la compra a cuestas *- ¿Dónde está la niña?*

- Ha salido con sus amigos.

- Le habrás dicho que no se acerque al Castilijillo.

- Ay hija yo no sé, deja a la chiquilla en paz…

- No madre, esa niña necesita disciplina. Luego me viene con la ropa echa un estropajo y hay que tirarla. Y como podrás comprobar…- se interrumpió un segundo para soltar la pescadilla encima de la mesa *- no estamos para eso.*

La anciana prosiguió con sus labores sin decir más, sabía que cuando la marea venía brava era mejor dejarla pasar y andar por tierra firme con la boca cerrada. *"Vaya cruz"*, pensó removiendo el estofado.

Sábado, víspera de la Virgen del Rosario

La plaza empezaba a llenarse. Todo el pueblo bullía en procesión de sillas, banquetas y taburetes mientras Juan ultimaba los últimos detalles del proyector en espera de la noche. Ramón, el maltrecho sereno, organizaba las filas que iban a conformar la improvisada sala de cine y, entre el público, Adora se esforzaba por justificar su asistencia excusándose en la vigilancia de su hija Alba. Por su parte la adolescente, ignoraba la presencia de su madrastra al colocarse con sus amigos una buena cantidad de filas detrás de la suya.

La oscuridad hizo presencia, Juan vertió el primer haz de luz sobre la pantalla y la agitación se fue apagando. *"Shhh, que va a empezar".*

Durante la proyección, el Linero se sintió un espectador más, siempre se quedaba embelesado con esa película. Ingrid Bergman era, sin dudarlo, la mujer más bella que había visto jamás. Nunca podría olvidar la tristeza que reflejaba su rostro cuando pedía que le tocaran aquello de: *"You must remember this, a kiss is just a kiss, a sight is just a sight…*

- ¡Despierta hombre, que esto se ha parado! – un asistente avivaba al maquinista ensoñador.

- ¡Oh, perdón! Lo arreglo enseguida – dijo muerto de vergüenza*. "Maldito trasto"* se quejó*.*

Juan reparó la avería tan rápido como pudo y volvió a llenar Valdemorales de celuloide en blanco y negro.

- Parece que no se te da mal esto.

El Linero quedó mudo al ver quien estaba hablando a su derecha. Reconoció rápidamente en la imagen de su interlocutor a uno de los jóvenes camareros del Rick´s de Casablanca. Se frotó los ojos para cerciorarse de no estar alucinando. Era imposible, tenía ante sí a un personaje de película.

- No te quedes así que me vas a asustar…

- Pero…no entiendo cómo – Juan intentó articular palabra pero su mente no conseguía razonar con claridad.

- Lo sé, yo tampoco. Hace tan sólo un instante estaba tan tranquilo sirviendo copas y ahora mírame… – el personaje reparó entonces en algo *- ¡Vaya! ¡Mírame! ¡Soy de color!*

- ¡Shhhh! – le reprobaron desde una de las últimas filas.

- ¡Calla hombre! Y ven conmigo – el Linero tiró de su brazo para sacar de la plaza al camarero que no dejaba de mirarse sorprendido *– Ahora me vas a explicar de que va todo esto.*

- ¿No te parece increíble? Siempre os veía desde ahí dentro y os envidiaba por la cantidad de colores que tenéis. De donde yo vengo somos todos grises…y eso es tan triste.

Entonces Juan reparó en la planta de aquel individuo. Un tipo bien parecido de ojos negro azabache y cara risueña. Su mirada arrojaba la curiosidad de un niño que se enfrentaba al mundo por primera vez, pero en lugar de poder asimilarlo paulatinamente se topaba con él de sopetón.

- Bien, vayamos poco a poco – Juan intentaba mantener la calma en medio de todo ese sin sentido *- ¿Cómo te llamas?*

- Déjame pensar… Pues la verdad es que no lo sé. Nunca tuvieron que llamarme por mi nombre… ¿Qué tal Rick? Ese engreído siempre se llevaba todas las atenciones. Me gusta Rick, ¿qué te parece?

- Rick entonces. Me parece bien. Entonces Rick cuéntame: ¿Qué demonios estás haciendo aquí?

- Supongo que fue esa canción. Me hizo pensar durante mucho tiempo. Hablaba de cosas que no comprendía, cosas que nunca había vivido…y cuando apareció ella lo vi todo claro…

- ¿Ella?

- Sí, mírala, ¿no te parece única?

Rick le indicó con el brazo para que se acercara de nuevo a la plaza y le señaló casi tembloroso. Juan afinó la vista entre los claroscuros intermitentes que provocaba el haz de luz de la cámara y pudo observar que en verdad se refería a una joven bellísima. Juan no lo sabía entonces pero aquella chica de pelo castaño y tez morena respondía al nombre de Alba.

Al volver la vista el camarero había desaparecido, el Linero rotó sobre si mismo buscándole entre la oscuridad pero no tuvo éxito. Tuvo que desistir al reconocer el final de la película y corrió deprisa para cortar el rollo. De pronto lo volvió a ver allí, en medio de la plaza, bailando con Alba, sin más música que el murmullo de la gente observándoles.

Adora apareció en la escena como un vendaval:

- ¡Alba! ¿Qué estás haciendo?

Rick se separó de la chiquilla asustado, rodeado por el gentío.

- ¡No estoy haciendo nada malo Adora! - respondió.

- ¡Qué sabrás tú lo que está bien o mal! ¿Y quién es ese? Ya te he dicho que no me gusta que andes con extraños. Vamos a casa – le exigió con el brazo extendido.

- Ya estoy harta de que me digas lo que tengo que hacer, ¡ni siquiera eres mi madre! – la joven tomó a Rick de la mano y salió huyendo a paso ligero.

La plaza comenzó a vaciarse poco a poco. Adora se mantuvo inmóvil, mirando hacia la silla que Alba había dejado vacía. Rendida se sentó en ella y no se levantó hasta que la última persona se hubo marchado.

Juan recogió su equipo y lo guardó en la furgoneta. Había pensado rehacer camino a casa esa misma noche pero las emociones habían sido muchas y el día demasiado largo. *"Mañana será otro día"*, y se tumbó en el interior del vehículo.

Unos golpes en la puerta le despertaron mediada la madrugada. Era Alba envuelta en lágrimas, incapaz de articular palabra.

- ¿Qué ocurre? – no obtuvo respuesta y al ver que se perdía en el balbuceo le insistió *- ¿Es Rick?*

Ella sólo pudo asentir con la cabeza.

- Llévame – le dijo agarrando la chaqueta.

La chica le condujo a través de los caminos que ascendían hasta la antigua ciudadela del Castilijillo y en aquel lugar, entre las rocas centenarias, le vio tumbado en el suelo, casi inerte. El Linero se arrodilló y le puso la cabeza sobre sus piernas.

- ¿Qué me está pasando?- preguntó confuso

- No lo sé amigo, quizás nunca debiste salir de donde viniste. Puede que pertenezcas a otro mundo y no debas estar aquí.

Juan notó mientras hablaba que Rick había vuelto a decolorarse oscureciéndose cada vez más.

- No conozco mucho de nada, pero si hay algo que sé, es que cada uno cada uno decide cuál es su lugar en el mundo. No me arrepiento amigo, no me arrepiento.

Entonces Rick miró hacia Alba y le regaló una sonrisa sincera. Después se esfumó sin más, como el polvo del camino, como Ingrid Bergman en Casablanca, como las grandes estrellas de cine.

- Vamos, te acompaño a casa – dijo el Linero abrazando a la estremecida joven.

Domingo, día de la Virgen del Rosario

Juan arrancó el coche nada más amanecer. No había podido dormir la noche anterior. Tras dejar a Alba en su casa había vuelto de nuevo a la fortaleza para enterrar, allí donde Rick desapareciera, el rollo de cinta de la película de la que provino. Quizá esperando algún regreso, quizá sólo en honor a la memoria.

En su salida se encontró con Ramón que ya acababa su jornada noctámbula.

- Buenos días – le dijo el Linero frenando la marcha.

- Buenos días señor, ¿no se queda a la subasta el piñonate?

- Tendrá que ser en otra ocasión, se me hace tarde y tengo asuntos que resolver.

- Como usted quiera, esperamos volver a verle pronto por aquí – el sereno le estrechó la mano y siguió su renqueante camino.

El joven Juan continuó el suyo. Él, al igual que Rick, tenía también la sensación de no conocer mucho de nada pero había algo que también sabía de cierto, algo que aprendió del camarero y su estancia en Valdemorales. Y es que hay luchar con todas tus fuerzas por lo que realmente quieres. El Linero sabía lo que quería, se llamaba Angelita y vivía en Zarza de Montánchez.



FRAN PALOMINO (EL TURKO), *SALIDA DE EMERGENCIA*

"Todo lo que somos lo hemos logrado con la ilusión y el esfuerzo de perseguir ese sueño de todo grupo de ser admirado"

REDACCIÓN

Entrevista con Fran Palomino (El Turko), cantante del grupo "Salida de Emergencia" de Zarza de Montánchez. Originales sus respuestas. Recomendada.

El Turko es un nombre que le pega más al cantante de un grupo punk que Fran Palomino ¿De dónde viene el apodo?

Bueno, el apodo del turko viene de la familia de mi padre más de 100 años atrás, siempre me han dicho que era porque unos antepasados míos estuvieron en Turquía sido un "apodo" o "mote" como lo decimos aquí (je, je) que pasa de generación a generación y, a mí, es como me conoce toda la gente y amigos, así que pensé que sería el mejor nombre artístico para el grupo. La verdad que suena mejor que Fran Palomino, y me gusta que me llamen así.

Con sólo 20 años ya es usted todo un musicólogo de este género (el punk) ¿qué diferencias encuentra entre esta corriente musical u otras más generalistas como el pop o el rock?

Con veinte años, recién cumplidos, me encanta escuchar esta clase de música. No soy yo, si un día no escucho al menos una canción.

¿La diferencia con el pop? hay bastante, el punk siempre es una voz de crítica y grito social hacia aquellos personajes que sólo quieren más y más para ellos y siempre a costa de los demás; digamos que para mi el punk es un canto a la injusticia, mientras que el pop no me dice nada, lo veo monótono (exceptuando alguna canción) .

Sin embargo, con el rock tampoco se llevan tanto. Puede que en uno se hable más de amor que en otro, pero siempre llevan el mismo sentimiento: la libertad, a veces la libertad de amar y ser amado, o la libertad de ser tu mismo, Pero siempre realzando una libertad y la más importante, la libertad de expresión.

¿Es complicado montar una banda en esta comarca extremeña?

La verdad que sí, es bastante complicado ya que hay muy pocos medios y ayudas para conseguir un buen equipo, grabar una maqueta, o darte a conocer.

Siempre hay obstáculos y privaciones que, como siempre se ha dicho o luchas por ti mismo, o nadie lo hará por ti, así que ahí queda este consejillo para los que quieran empezar o estén en la misma situación que nosotros: hay que moverse para ser escuchado, esto es lo más importante para sacar poco a poco el grupo adelante (que de la noche a la mañana no te vas a convertir en Extremoduro).

Salida de Emergencia es el nombre de su banda pero investigando por Internet he localizado a otros que se llamaban igual que ustedes ¿sabían esto? ¿piensan cambiar de nombre para la formación?

También lo sabíamos, estamos en pleno registro del grupo y barajando algunos nombres diferentes.

Estamos echándole la mirada algunos bastantes buenos, y ya veremos con cuál nos quedamos, por ahora nos seguiremos llamando *Salida de Emergencia* hasta que terminemos de registrar el grupo.

Háblenos un poco de su grupo; influencias, estilos, formación actual, conciertos memorables y futuros proyectos.

Todo este sarao de hacer un grupo empezó una noche de borrachera entre dos colegas escuchando Marea; decidimos montar algo novedoso para las fiestas del pueblo algo que nadie se había atrevido a hacer así que probamos a ver que salía, la verdad es que no teníamos idea de tocar instrumentos y por suerte conocíamos a dos colegas nuestros que se defendían con las guitarras, y ahí nos lanzamos cantando tres versiones que todavía me acuerdo de ellas y gustamos mucho al personal, después de eso pensamos ¿por qué no seguir pa´lante y hacer un grupo en condiciones? entonces mi colega Riki se empezó a interesar por los acordes y demás compases de una guitarra, y yo por las letras y poesías pero necesitábamos un buen batería, otra guitarra y un buen bajo.

El batería llegaría muy pronto sería Tomi un chico que estudiaba con Riky y muy buen colega nuestro de golferías y borracheras (jeje) y nos atrevimos a dar un segundo concierto los tres solos que para el poco ensayo y agobio del personal salio bien. Poco a poco han ido pasando guitarristas diferentes por el grupo hasta que llego Carlos un chaval que estudiaba con Tomy en la facultad, le gustamos, nos gustó y sigue con nosotros hasta ahora; poco después llegaría Lolo bajista del antiguo grupo de Tomy al que también se encandiló con nuestra música y decidió unirse a esta familia.

El grupo lo componemos cinco chicos más o menos de la misma edad, somos: Tomy, Riki, Lolo, Carlos y yo; cada uno nos decantamos por un estilo, influencia o grupo diferente pero que siempre sea rock suene bien y guste, de ahí vamos entrelazando el estilo o influencia de cada uno como si fuera una trenza para sacar todo el jugo y ponerle un toque diferente y fresco a nuestras canciones.La verdad es que ninguno hemos estudiado nada de música, todo lo ha hecho la ilusión y el esfuerzo por seguir adelante persiguiendo ese sueño de todo grupo de ser admirado y estar junto a los grandes, todos sabemos que es difícil y hay que verlo de la manera que nos gusta, da igual que nos vean trescientas personas que tres, el caso que estamos tocando divirtiéndonos y pasándonoslo bien.

Para mí el concierto más señalado sería el de Tololos Festival ya que salimos del pueblo y de Cáceres a otro lugar y el calor y apoyo incondicional de los nuestros llegamos a tener más de ciento cincuenta personas que a algunos le parecerán pocas, pero para nosotros fue una cantidad exitosa ya que llevamos poco tiempo, además de que gustamos bastante por la comarca.

¿Proyectos futuros? Estamos en plena grabación de la maqueta, la estamos haciendo caseramente y poco a poco, ya que no es tan fácil como si estuviéramos en un estudio, también tenemos algunos conciertos cerrados en algún garito que otro de la comarca como, por ejemplo, tocar en las Huertas de Ánimas con los "Bellota Negra", y por supuesto volver aparecer en la segunda edición del Tololos Festival, si sale algún bolo más ¡bienvenido sea!.

¿Usted compone las letras? ¿Cuéntenos qué intenta transmitir en sus textos?

En mis letras suelo hablar de cosas o situaciones que me pasan, amores desamores, hablar de algún personajazo que siempre va dando la nota por ahí, alguna critica social como el maltrato doméstico y sus víctimas, el play back, cosas que nos llaman mucho la atención; básicamente hablo sobre un punto de vista (un poquito canalla, jeje) de ver la vida.

Aunque no soy el único en escribir las letras, a los demás también le da la vena de la inspiración y les salen buenas canciones.¡ya te digo!

Por cierto ¿Lee el Sierra y Llano? ¿Qué opina de nuestro periódico comarcal?

Pues claro que lo leo ¡cada vez que sale!, opino que ya era hora de que hubiera un periódico que nos contara qué es lo ha pasado, pasa y pasará en nuestra comarca, y que sea entretenido como por ejemplo esta entrevista y otras más que ya he leído y que ayuda a conocer a la gente de nuestra tierra un poquito más.

Además de la Sala Kronos en Alcuéscar, y algún que otro festival como el ParqueSonoro de Valdemorales o el Tololos Festival de Plasenzuela, no hay muchas actividades musicales en la co-



marca ¿qué le pediría usted a los políticos y los trabajadores encargados de realizar proyectos en los centros administrativos comarcales?

Que dieran más de sí sus posibilidades hacia los jóvenes y hacia la cultura musical, que es una de las que más mueve a la gente, y dieran más alternativas para pasarlo mejor en nuestra comarca ya que muchos de nosotros tenemos que salir a buscar diversión fuera de ella, y así vamos perdiendo valores de diversión aquí y nos jugamos la vida en la carretera, ahí dejo caer este llamamiento a los alcaldes y políticos:"pringaros un poco por nosotros los jóvenes que somos el futuro, coño!"

Bueno Sr Turko, para irnos despidiendo, me dedica alguna de sus canciones.

Faltaría más; te voy cantar esta canción que trata sobre un tema tristemente importante en esta sociedad, la violencia de género. Aquí quiero aclarar que no sólo son las mujeres las que pasan por esto si no que también muchos hombres lo sufren hasta legar al punto de caer en temas como la bebida y acabar con su propia vida o la de ella, por eso cuando leo esas tristes noticias dejo una puerta abierta a la duda de el por qué paso la tragedia.. Todo termina en una locura, una locura rojo sangre, una locura….roja:



LokuraRoja

Noche gris del frío otoño,
Callejones oscuros de terror,
Hábil incauto cruzándose entre sombras
Señalando perdición.

El fuerte viento te acicala,
La intensa lluvia solo te acaricia,
Y un sudor frío te apuñala por la espalda,
Porke las ratas ya ni te fían…

¡No hubo más huevos que creer!
Que no tuviste elección,
¡Ella siempre te ha sido fiel!
El alcohol te cegó.

Buscaste varios cobijos,
Que para ti ya no existían,
¡Pero realmente ella estaba muerta!
Y tu mente arrepentida…

¡La luna llora tu desgracia!
La soledad atentamente te mira,
¡kaistes en la triste trampa!
De la droga y la bebida…

Fin
"La locura la tiñe de rojo los excesos":El TURKO"

EL ROCK Y EL SKA SE DIERON CITA EN ESTE FESTIVAL CON ASPIRACIONES POP

Valdefuentes celebra el primer festival Vallepop 2008

REDACCIÓN

Valdefuentes celebró el día 5 de abril la primera edición del Festival de Música Vallepop en la Plaza de España con diversas actividades.

El festival, que comenzó a las 22.30 horas, estuvo precedido por una exhibición de paramotor a cargo del Club Parapente de Extremadura y por diversos talleres de animación, gymkana, dinámica de grupo, karaoke y tatuajes que se desarrollarán a lo largo de la tarde. El festival en sí contó con la participación de los grupos Tío Pepe y los Finoquintas; Duende Morao; La Bruja Roja; Extraterrestres, Skalabraos.

Esta actividad organizada por el Ayuntamiento de Valdefuentes, pretende acercar la cultura musical a públicos de todas las edades con la puesta en marcha de iniciativas que contribuyen a llevar visitantes al municipio.















Estamos situados en una de las rutas más turísticas de España: Extremadura, Montánchez. Con dos joyas del patrimonio de la humanidad. En concreto Cáceres y Mérida, acompañado todo muy cerca con un Parque Nacional como es el de Monfragüe.

Nuestra infraestructura fue redactada con cuidado para proporcionar la calma, el confort y la seguridad para los que están viajando para el ocio incluso la por motivos de trabajo.

El desayuno de la mañana se sirve con un completo buffet de alimentos al estilo tradicional regional.

En el restaurante se puede disfrutar de una vista maravillosa y relajante de los jardines y del Castillo de Montánchez, todo dentro de un entorno muy agradable y lleno de mucha paz.

Contamos con un maravilloso horno de leña, con capacidad para 22 bandejas de cochinillo o lechazo, haciendo un manjar exquisito y realmente sabroso.

Nuestra meta es dar a nuestros clientes una estancia de confort, seguridad y paz haciéndolos sentir como si estuviesen en su propio hogar. Nuestro compromiso es: TRATAR A LOS CLIENTES COMO A NOSOTROS NOS GUSTARÍA QUE NOS TRATASEN.

INSTALACIONES DE FUENTES DEL SALOR:

- Enclavado en el Municipio de Montánchez, posee maravillosas vistas desde cualquier punto de la Hospedería.
- Dispone de una sala de Reuniones con capacidad para 200 personas y dos salas para 40 personas.
- Bar-Cafetería con terraza exterior y parque infantil, castillo flotante.
- Restaurante asador con horno de leña.
- Especialidad en cochinillo y lechazo al horno, jamón, lomo y torta de extremadura.
- Aire acondicionado, calefacción.
- Jardines exteriores, en un enclave de unos 30.000 metros cuadrados.
- Salón para grandes eventos, bodas, comuniones, bautizos, convenciones, etc.
- Servicio de Recepción 24 horas.
- Caja fuerte.
- Servicio de lavandería.
- Piscina, pista de tenis, futbito.
- Minicampo de golf (en proyecto para este año 2008).
- Parquin privado, vigilado con camaras de seguridad (en proyecto para este año 2008).

INSTALACIONES DE LAS HABITACIONES:

- 34 habitaciones dobles,con baño propio
- 1 suite con cama de matrimonio, tv sin cargo, teléfono.
- 3 habitaciones especiales para minusvalidos divididas en dos estancias, teléfono.

* Posibilidad de cunas para bebés.

Entre los nuevos proyectos para ese año ya contamos con cuatro bodas y diez comuniones donde los asistentes a estos actos cuentan siempre con un descuento especial en los alojamientos, disponemos de disco bar para los eventos, y amenizar la noche actualmente estamos ampliando nuestro salón de festejos con una capacidad para 320 personas, todo ello con la más exquisita decoración en vajillas, cristalería, cubertería, mobiliario, etc… y sobretodo una atenta y profesional realación con el cliente, porque su bienestar es nuestra máxima prioridad. Le informamos a sua vez, que este verano pueden contar con nuestro asador cubierto, con vistas al castillo de Montánchez de aproximadamente unos dos mil metros cuadrados entre pinos, todo un lujo para deleitarse entre la brisa de la montaña y el sonido de la naturaleza, Fuentes del Salor embriaga de tranquilidad a todo aquel que nos visita.

Os esperamos.

Tomas Tornero Calderon

Director Gerente

Fuentes del Salor

Su Hotel en Montánchez

Calle Centenal S/N - CP 10.170

www.fuentesdelsalor.es fuentesdelsalor@gmail.com

MONTÁNCHEZ - CÁCERES

Reservas: 0034 927 380 062

0034 927 380 369

Fax: 0034 927 380 649



A

ALBALÁ

Ayuntamiento

Teléfono: 927 382 205 **Fax:** 927 382 276
e-mails: aytoalbala@telefonica.net
Teléfono agentes municipales: 699 364 518
Horario: 8:30 - 14:30 horas

Consultorio Médico: **Teléfono - Fax:** 927 382 239

Farmacia: **Teléfono:** 927 382 073

ALCUÉSCAR

Ayuntamiento: **Teléfono:** 927 384 002 / 927 384 242

Centro de Salud: **Teléfono:** 927 384 210

Casa Cultura: 927 384 615

Cuartel Guardia Civil: **Teléfono:** 927 120 078

Policía Local: 650 870 346

ALDEA DEL CANO

Ayuntamiento:

Teléfono: 927 383 002 **Fax**: 927 383 380
C.P: 10163 Cáceres, España

Correo:
ayuntamientoaldea@hotmail.com

ALMOHARÍN

Ayuntamiento:

Telefono: 927 386 002 **Fax**: 927 386 479
Dirección: Plaza España, nº 1
C.P: 10132 Cáceres, España
Correo: aytoalmo@infonegocio.com

ARROYOMOLINOS

Ayuntamiento:

Teléfono: 927 385 002 **Fax:** 927 385 188
Dirección: Plaza Constitución, nº 1
C.P.:10.161

Correo Electrónico: info@aytoarroyomolinos.org

Página Web Oficial: www.aytoarroyomolinos.org

B

BOTIJA

Ayuntamiento:

Tlfno.: 927 313 702 **Fax.:** 927 313 586
Horario de atención al público: de 9h a 15h, de lunes a viernes.
E-mail: aytobotija@yahoo.es
Web: www.botija.es / www.botija.org.

Centro de Salud: **Tlfno.:** 927 313 671.

Horario: de 11h a 12h lunes y miércoles, y de 9h a 10h los viernes.

BENQUERENCIA

Ayuntamiento:

Teléfono: 927 129 056
Dirección: Plaza España nº 1

Consultorio Médico: **Teléfono:**

927 129 032

C

CASAS DE DON ANTONIO

Ayuntamiento:

Telf.: 927 383 194 **Fax.:** 927 383 332
Dirección Postal: Plaza de España, s/n
Código Postal: 10162

E-mail : aytocasasdedonantonio@yahoo.es

Horario de oficinas: de 9h a 15h de lunes a viernes.

Consultorio Médico:

de 9h a 15 h de lunes a viernes.

M

MONTÁNCHEZ

Ayuntamiento:

Teléfono: 927 380 001 **Fax:** 927 38 03 02
Dirección: Plaza de España, nº 1
C.P.:10.170

Correo Electrónico: aytomontanchez@hotmail.es

Página Web Oficial: www.montanchez.org
/ www.montanchez.net

P

PLASENZUELA

Ayuntamiento

Teléfono: 927 313 552 **Fax:** 927 313 646
Dirección: Plaza España, 1

Web: www.plasenzuela.es

E-mail: aytoplas@yahoo.es / aytoplas@yahoo.es

Centro Médico: 927 313 600

R

RUANES

Ayuntamiento

Teléfono: 927 387 000
Fax: 927 387 055

Dirección: Plaza España, nº 1
E-mail: aytoruanes@yahoo.es

S

SALVATIERRA DE SANTIAGO

Ayuntamiento

Teléfono: 927 337 073 **Fax:** 927 337 213
Correo electrónico.: aytosalvatierradesantiago@yahoo.es

Centro de Salud: **Telf.:** 927 337 229

SIERRA DE FUENTES

Ayuntamiento

Teléfono: 927 20 00 01
Fax: 927 20 10 90

Dirección: Plaza de España, nº 1
C.P:10.181

Correo Electrónico:
aytosierradefuentes@yahoo.es
Ambulatorio: 927 200 252
lunes a viernes de 8:30h a 14:30h

Centro Cultural "Las Escuelas":
927 201 367
Registro Civil: 927 201 367.
Miércoles de 19:00h. a 21:00h.

SANTA MARTA DE MAGASCA

Ayuntamiento

Teléfono: 927 28 40 21 **Fax:** 927 38 85 56
Dirección: Plaza Mayor, nº 1
C.P.: 10.198

Correo Electrónico:
aytosantamarta@yahoo.es

Página Web Oficial:
santamartademagasca.com

SANTA ANA

Ayuntamiento

Teléfono: 927 337 102

Correo electrónico:
aytosantaana@yahoo.es

Web Municipio:
http://personales.ya.com/santaana/

Consultorio Médico: **Telf.:** 927 337 156

T

TORRE DE SANTA MARÍA

Ayuntamiento

Teléfono: 927 388 127 **Fax:** 927 388 556
Dirección: Plaza de España, n. 1
C.P.:10.185

Correo Electrónico:
aytotorresantamaria@yahoo.es

TORREMOCHA

Ayuntamiento

Teléfono: 927 127 001 **Fax:** 927 127 284
Dirección: Plaza Mayor, n. 5
C.P:10.184
Correo Electrónico: admon@aytotorremocha.com

TORREQUEMADA

Ayuntamiento

Teléfono: 927 205 034 **Fax:** 927 205 374
Dirección: Plaza del Reloj, n. 1
C.P.: 10.183

E-mail: aytotorrequemada@yahoo.es

TORREORGAZ

Ayuntamiento

Teléfono: 927 205 001 **Fax:** 927 205 374
Dirección: C/ del Moral, s/n
C.P:10.182

Correo Electrónico:
aytotorreorgaz@yahoo.es

V

VALDEFUENTES

Ayuntamiento

Teléfono: 927 388 001 **Fax:** 927 388 576
Dirección: : Plaza del Convento, n. 1
C.P.: 10.180
E-mail: aytovaldefuentes@yahoo.es

VALDEMORALES

Ayuntamiento

Teléfono: 927 386 177
Dirección: Calle Plaza de España, 2
E-mail: aytovaldemorales@hotmail.com
aytovaldemorales@yahoo.es
Consultorio Médico:
Teléfono: 927 387 143
Lunes, miércoles y viernes de 8h a 10h de la mañana
Agencia de lectura:
Teléfono: 927 386 005

Z

ZARZA DE MONTÁNCHEZ

Ayuntamiento

Teléfono: 927 312 539 **Fax:** 927 312 762
Dirección: Plaza General Mola, nº 1
C.P: 10.189

E-mail:
ayuntamiento@ayuntamientozarzademontanchez.e.telefonica.net

Web:
http://www.iespana.es/ayuntamientos/zarzademontanchez

SIERRA y LLANO

PERIÓDICO DE LA COMARCA DE MONTÁNCHEZ Y TAMUJA

vive la actualidad comarcal



nueva web: www.adismonta.com/sierrayllano



nuevo portal web: www.adismonta.com