

Fiestas de Tablas y Tableros en los pueblos del Llano cacereño

Del 16 de octubre al 13 de diciembre



Fotografía: José Vidal Lucía Egido

Albalá, Torre de Santa María y Valdefuentes son tres poblaciones situadas en la penillanura trujillano-cacereña y pertenecientes a la Mancomunidad de Sierra de Montánchez y Tamuja.

En las tres localidades se celebran las tradicionales fiestas de Tablas y Tableros, cada una con sus propias características y peculiaridades.

En torno a estas tres celebraciones, José Vidal Lucía Egido ha desarrollado

una amplia investigación de más de tres años de duración que se presenta en esta muestra. El proyecto comenzó como una exposición fotográfica dedicada a recoger la belleza plástica y la entrañable alegría que envuelve la fiesta en esos lugares, pero poco a poco fue creciendo hasta llegar a convertirse en un intenso estudio etnográfico e histórico de la celebración y de todo lo que conlleva en los procesos de enculturación y asignación de roles de la mujer en las comunidades implicadas. El trabajo de campo, la observación y la encuesta, junto con la investigación bibliográfica y en archivos eclesiásticos y particulares ha sido el hilo conductor de la metodología seguida, lo que ha permitido enriquecer de forma muy importante no sólo el conocimiento que transmiten las fotografías de José Vidal Lucía Egido, sino también el repertorio de imágenes, objetos y documentos que forman parte de la exposición.

En Albalá, la hoguera de los quintos en Nochebuena y las Tablas de Navidad coinciden con el solsticio de invierno; las protagonistas de las Tablas, las *pedioras*, se designaban el 8 de diciembre. Aquí, como en los pueblos en que se quema el *tuero* en la misma fecha, se puede pensar en reminiscencias de antiguos ritos. En Torre de Santa María, los Tableros de San Mateo coinciden con las terceras témporas del año litúrgico, las que se corresponden con el comienzo del otoño, con el tiempo equinoccial. Sus madrinan y tableras son designadas el día de San Juan, en este caso coincidente con el solsticio de verano. En Valdefuentes, por su parte, los Tableros de la Virgen del Rosario son unos días después de comenzado el otoño, por el 7 de octubre y antes del inicio de la sementera. Las madrinan y tableras se nombran en la misa de la Virgen de Agosto, que coincide con la patrona, la Virgen de Bienvenida.

Lo que subyace en la fiesta es una historia de la mujer y de su formación hasta llegar a adquirir el rol que se le asignaba en la sociedad rural tradicional, que se desarrollaba en los tres ámbitos básicos, familia, escuela e iglesia. A través de más de medio centenar de fotografías, y del resto de objetos y documentos expuestos, José Vidal Lucía Egido nos presenta esa realidad a lo largo de la historia y su evolución reciente hasta llegar a su expresión actual.

Colabora:



Fotografía: José Vidal Lucía Egido

Inauguración:

Viernes, 16 de octubre a las 12,00 horas del mediodía. Aforo máximo: 38 personas